



# CÂMARA MUNICIPAL DE BELO HORIZONTE

## **ANEXOS**

ANEXO I - Projeto da Exposição “Eu no Mineirão”

ANEXO II - Aprovação da proposta pelo Conselho Curador do Programa Câmara Cultural

ANEXO III - Planta Baixa do Plenário Paulo Portugal



CÂMARA MUNICIPAL DE BELO HORIZONTE

## **ANEXO I - Projeto da Exposição “Eu no Mineirão”**



# Projeto Expográfico

Mineirão 60 anos

**Título da exposição:** Eu no Mineirão

**Local:** Câmara Municipal de Belo Horizonte - Plenário Paulo Portugal.

**Período:**

Abertura: 29 ou 30/09/2025

Encerramento: 28/11/2025

---

## 1. Apresentação e objetivos

Este projeto expográfico tem como objetivo estruturar a concepção, o planejamento e a execução da exposição "**Mineirão - 60 anos**", que visa apresentar ao público a história do Estádio Governador Magalhães Pinto, mais conhecido como Mineirão, por meio de fotografias, mapas, periódicos e registros audiovisuais.

A proposta busca proporcionar uma experiência informativa, colaborativa e acessível, respeitando os princípios da museologia e do design universal.

---

## 2. Justificativa conceitual

A concepção expográfica parte da ideia de que o estádio Mineirão pode ser interpretado como um lugar de socialização e referência para a memória belorizontina. Por isso, pretende-se contar com a colaboração da sociedade civil no envio de registros fotográficos e audiovisuais de acervos pessoais com o objetivo de gerar identificação entre os acervos históricos relacionados ao estádio e às experiências individuais.

A narrativa visual será construída de forma a envolver o visitante em uma leitura fluida e interativa, respeitando o percurso sugerido a partir da trajetória estrutural do estádio, dos diferentes eventos sediados no Mineirão e das vivências da sociedade.

---

## 3. Estudo do acervo

O acervo expositivo será composto por:



- **Fotografias** (datadas entre 1960 e 2025) - Acervo do Arquivo Público da Cidade de Belo Horizonte (APCBH), do Museu Brasileiro do Futebol (a depender de parceria) e registros pessoais (coletados por meio das redes sociais da CMBH).
- **Documentos textuais** - matérias de jornais da Hemeroteca Estadual de Minas Gerais e clippings do APCBH.
- **Documentos audiovisuais** - cinejornais do acervo do Museu da Imagem e do Som e do APCBH, registros pessoais (coletados por meio das redes sociais da CMBH) e acervo produzido a partir de entrevista de história oral (a ser realizada com personalidade ligada à história do futebol mineiro e que tenha atuado na CMBH em legislaturas anteriores).
- **Objetos tridimensionais** - Acervo do Museu Brasileiro do Futebol (a depender de parceria).

Os documentos levantados até então estarão disponíveis em formato digital. No caso de possíveis acervos tridimensionais, os itens devem ser previamente catalogados e avaliados quanto às suas condições de conservação e necessidades de suporte. Também podem ser produzidos fac-símiles dos documentos textuais e iconográficos digitalizados.

---

#### **4. Estudo do espaço**

A exposição será montada no Plenário Paulo Portugal , que conta com uma área de aproximadamente 53 m<sup>2</sup> para o uso da exposição. A circulação será organizada de forma modular, considerando os seguintes aspectos:

- Acessibilidade (rampas, altura dos elementos, textos em braile)
  - Iluminação (natural e artificial)
  - Segurança do acervo e dos visitantes
- 

#### **5. Roteiro e narrativa expográfica**

A exposição será dividida em **três núcleos temáticos**, com o seguinte percurso sugerido:

1. **Boas-vindas e introdução**



Texto de abertura da exposição e linha do tempo com marcos representativos para a história do Mineirão.

## 2. Núcleo 1 – O Gigante da Pampulha

- A história estrutural do estádio: a construção e suas transformações ao longo do tempo.

## 3. Núcleo 2 – O estádio como palco

- Eventos marcantes: diferentes formas de entretenimento (futebol; eventos musicais de grande porte; entre outros).

## 4. Núcleo final – Eu no Mineirão

- A relação das pessoas com o estádio no cotidiano e em eventos marcantes para a história da cidade.

---

## 6. Projeto técnico

### Elementos físicos e visuais (possibilidades):

- Painéis verticais (PVC ou madeira)
- Vitrines com base expositora
- Expositores inclinados com textos e imagens
- Monitor ou TV para vídeos e depoimentos
- Totem interativo ou mural colaborativo

### Materiais (possibilidades):

- Painéis: MDF 15 mm pintado / lona fosca
- Suportes: aço inox com pintura eletrostática
- Impressão gráfica: adesivo vinil fosco / impressão UV

### Iluminação:



- Spots direcionáveis de LED (temperatura 3000K)
  - Luz indireta para ambientes sensíveis
- 

## 7. Design gráfico

Será desenvolvida uma identidade visual específica para a exposição, incluindo:

- Logotipo
  - Cartela de cores
  - Tipografia
  - Projeto gráfico dos painéis, legendas, cartelas e sinalizações
- 

## 8. Estratégia de comunicação

A estratégia é composta por duas fases, sendo:

Fase 1: Campanha de divulgação “Eu no Mineirão” com o objetivo de envolver o público interno e externo no envio de materiais.

Fase 2: Campanha de divulgação da exposição “Eu no Mineirão”, com o objetivo de atrair o público para visitar a exposição.

### **Cronograma estimado:**

- Etapa 1: preparação do material de divulgação da campanha “Eu no Mineirão” - Fase 1.
- Etapa 2: Divulgação da campanha “Eu no Mineirão” - Fase 1.
- Etapa 3: Delimitação do acervo a ser utilizado e produção dos textos.
- Etapa 4: Produção da arte visual e do roteiro da exposição e divulgação da campanha da exposição “Eu no Mineirão” - Fase 2.
- Etapa 5: Montagem.



## 9. Plano de montagem

### Cronograma estimado:

- Etapa 1: preparação do espaço (pintura, ajustes elétricos).
  - Etapa 2: montagem de estruturas, aplicação de vinis, instalação de equipamentos.
  - Etapa 3: disposição do acervo, testes de iluminação e revisão geral.
- 

## 10. Orçamento estimado

Os serviços gráficos necessários à realização da exposição serão efetivados por meio de contrato de publicidade vigente com a empresa FAZENDA COMUNICAÇÃO & MARKETING EIRELI. O orçamento desses serviços dependerá da quantidade de obras impressas e das demais peças gráficas.

Relativamente ao carpete verde, que simulará o gramado de um campo de futebol, estima-se que o investimento seja de, aproximadamente, R\$700,00.

Outros eventuais custos serão avaliados posteriormente.



CÂMARA MUNICIPAL DE BELO HORIZONTE

**ANEXO II - Aprovação da proposta  
pelo Conselho Curador do Programa  
Câmara Cultural**

**[Validação] Projeto Expográfico "Eu no Mineirão"**

2 mensagens

Camara Cultural &lt;camaracultural@cmbh.mg.gov.br&gt;

21 de julho de 2025 às 10:18

Para: Conselho Curador &lt;conselhocurador@cmbh.mg.gov.br&gt;

Cc: Secretaria Executiva De Artes e cultura &lt;seesac@cmbh.mg.gov.br&gt;, dirger &lt;dirger@cmbh.mg.gov.br&gt;, Gabinete da Presidência - CMBH &lt;presidencia@cmbh.mg.gov.br&gt;

Cco: Rubens Alexandre Fonseca &lt;rubens.fonseca@cmbh.mg.gov.br&gt;, Ivanézia Aparecida Marques Silva &lt;ivanezia.silva@cmbh.mg.gov.br&gt;, Cecilia Angelo Diniz Teixeira &lt;cecilia.teixeira@cmbh.mg.gov.br&gt;, Izabela Moreira Maurício &lt;izabelamoreira@cmbh.mg.gov.br&gt;, Gustavo Ziviani Andrade &lt;gustavo.andrade@cmbh.mg.gov.br&gt;, Lucca Mattos Melo &lt;lucca.melo@cmbh.mg.gov.br&gt;, Seção de Controle e Gestão Arquivis &lt;secarq@cmbh.mg.gov.br&gt;, secvis &lt;secvis@cmbh.mg.gov.br&gt;, divjor &lt;divjor@cmbh.mg.gov.br&gt;, supcin &lt;supcin@cmbh.mg.gov.br&gt;, Janaina Cerceau &lt;janaina.cerceau@cmbh.mg.gov.br&gt;

Prezados membros do Conselho Curador,  
bom dia.Encaminhamos em anexo o Projeto Expográfico "Eu no Mineirão" para **validação** do Conselho Curador.

## Projeto "Eu no Mineirão"



Atenciosamente,

Equipe Câmara Cultural

 **[Eu no Mineirão] Projeto Expográfico.pdf**  
129K

Conselho Curador &lt;conselhocurador@cmbh.mg.gov.br&gt;

25 de julho de 2025 às 09:30

Para: Camara Cultural &lt;camaracultural@cmbh.mg.gov.br&gt;

Cc: Secretaria Executiva De Artes e cultura &lt;seesac@cmbh.mg.gov.br&gt;, dirger &lt;dirger@cmbh.mg.gov.br&gt;, Gabinete da Presidência - CMBH &lt;presidencia@cmbh.mg.gov.br&gt;

Prezados, bom dia, tudo bem?

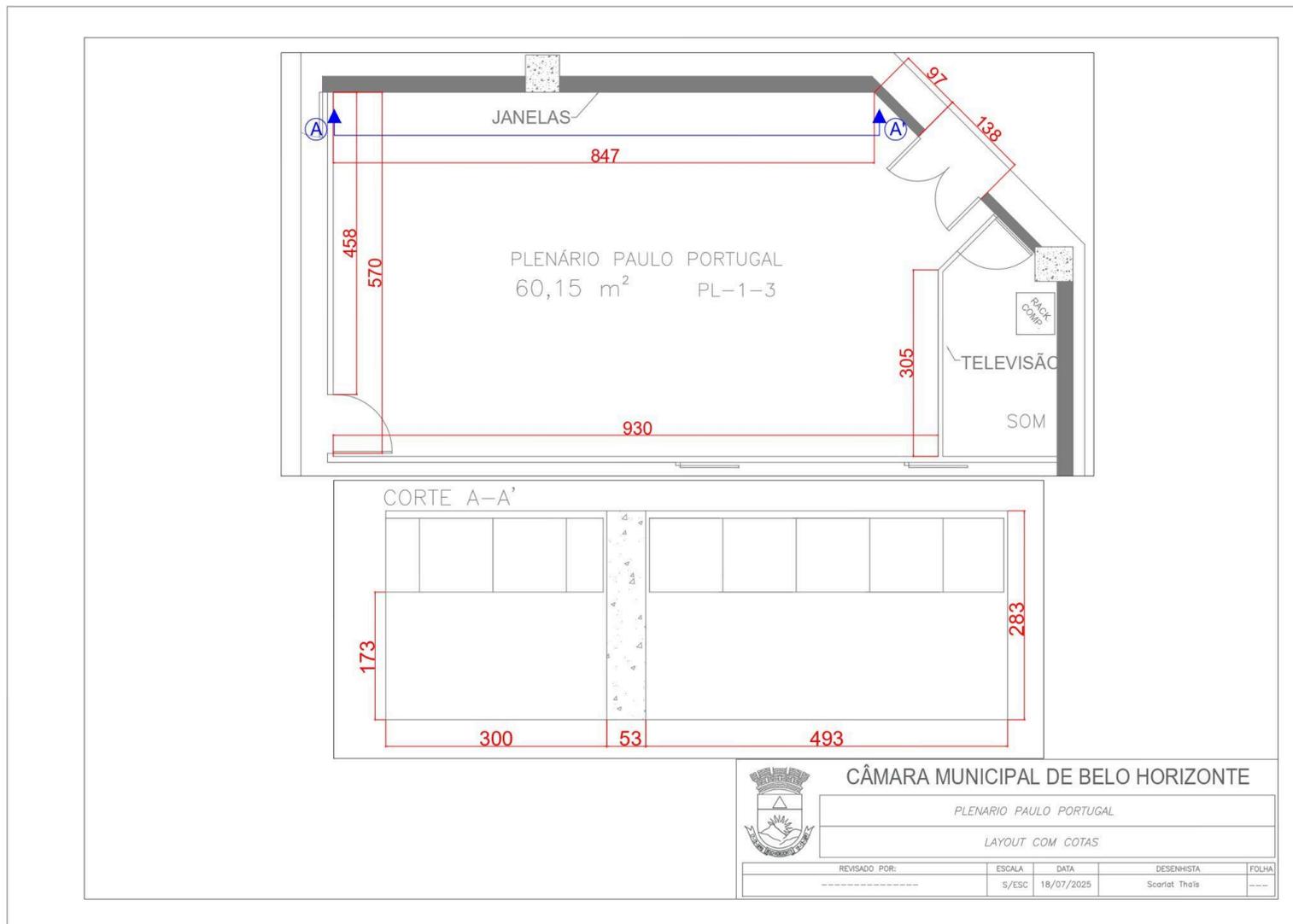
Está **APROVADO** o projeto "Eu no Mineirão".Atenciosamente,  
Conselho Curador

[Texto das mensagens anteriores oculto]



CÂMARA MUNICIPAL DE BELO HORIZONTE

## **ANEXO III - Planta Baixa do Plenário Paulo Portugal**



Obs.: a área de 60,15m<sup>2</sup> refere-se à área total do Plenário Paulo Portugal. A área a ser coberta por grama sintética não inclui o pequeno cômodo localizado no canto inferior direito da planta baixa. A referida área é de 53,2m<sup>2</sup>.