

DIA DA CONSCIÊNCIA NEGRA 20/11

PROGRAMAÇÃO

9h: Café da Manhã compartilhado com quitutes afro-brasileiros

Hall do Corredor Cultural Guignard

10h: Apresentação: Colos_Casas_Quilombos_Quebradas seguida de roda de conversa com Negro F.

Hall do Corredor Cultural Guignard

Fred Maciel, conhecido por Negro F. é gestor, design, empreendedor social e artista urbano periférico. “Colos_Casas_Quilombos_Quebradas”, propõe uma vivência dialética e reflexiva sobre conceitos, recortes e contextos que envolvem identidade, raça e pertencimento.

11h: Roda de conversa: Desafios da construção de um Câmara Cultural diverso e antirracista.

Hall do Corredor Cultural Guignard

Participantes:

Glaucia Cristine Martins

Quilombola, mãe e avó, liderança e coordenadora Geral da Associação do quilombo Família Souza, conselheira Municipal da COMPIR de Belo Horizonte, conselheira fiscal da associação dos moradores do bairro Santa Tereza, Militante da Brigada popular, mulher atuante na busca de políticas públicas para a defesa dos territórios quilombolas de BH.

Priscila Muniz

Redatora da Casa, formada em Letras pela UFMG, licenciada em Artes Plásticas pela Escola Guignard/UEMG e pós-graduada em ensino de Arte pela Escola de Belas Artes da UFMG.

12h às 14h: Cardápio afro-brasileiro no Restaurante Floriano

13h30: Lançamento do Comitê de Promoção da Igualdade Racial

Plenário Paulo Portugal

Roda de conversa:

Vereadora Iza Lourença - Presidente do Comitê

Eva Lúcia Gonzaga - Coordenadora dos trabalhos do Comitê

15h: Mesa redonda: Cotas raciais na Administração Pública: conquistas, desafios e perspectivas.

Plenário Paulo Portugal

Participantes:

Dr. Gustavo Gonçalves Martinho

Defensor Público Auxiliar da Defensoria Pública de Minas Gerais

Michelle de Souza Rocha

Psicóloga, mestre e doutora em Administração pela UFMG. Especialista em Psicologia Organizacional e do Trabalho pelo CFP (Conselho Federal de Psicologia). Psicóloga Organizacional na Divdep/CMBH

18h: Exibição seguida de debate do documentário: “A Negação do Brasil” (2000) de Joel Zito Araújo.

Plenário Paulo Portugal

O documentário é uma viagem na história da telenovela no Brasil e particularmente uma análise do papel nelas atribuído aos atores negros, que sempre representam personagens mais estereotipados.

Participantes

Bruno Reis

Servidor efetivo da CMBH, chefe da Seção de Som.

Pablo Freire

Colaborador pertencente ao quadro de terceirizados da CMBH, lotado no programa Câmara Cultural.

